

萬 有 文 庫

第一集一千種

王雲五主編

樂 律 全 書

(十二)

朱載堉著

商務印書館發行



樂律全書

(十二)

朱載堉著

國學基本叢書

總論復古樂以節奏爲先

古樂絕傳率歸罪於秦火殆
不然也古樂使人收斂俗樂
使人放肆放肆人自好之收
斂人自惡之是以聽古樂惟
恐臥聽俗樂不知倦俗樂興

則古樂亡與秦火不相干也

孔子曰樂也者節也何謂之

節古人歌出一聲之間鍾磬

各一聲蓋象兩儀也鍾磬一

聲之間舂牘各四聲搏拊各

八聲猶四象八卦也琴瑟操

縵或三字句或四字句或長
短句或添或減然不敢逾其
節所以謂之節也近代雅樂
節奏不明至於舂牘搏拊操
縵皆樂中最要者而多不識
此絕傳之由也欲復古樂當

以節奏爲先節奏明則古樂
如指諸掌故朱熹曰古者敎
法禮樂射御書數不可闕一
就中樂之敎尤親切夔敎冑
子只用樂大司徒之職也是
用樂蓋是敎人朝夕從事於

此物得心長在這上面蓋爲
樂有節奏學他底急也不得
慢也不得久之都換了他一
副當情性玩味樂譜此言信
矣熹又嘗曰今士大夫問以
五音十二律無能曉者要之

當立樂學使士大夫習之久
後必有精通者出臣愚竊謂
立學不便只許好事之家造
樂器肄習之而無禁最便也
樂記曰上行之則民從之詩
云誘民孔易此之謂也

旋宮合樂譜

鄭世子 且載靖謹撰

凡學樂學舞所用人數

若學者多用八十人
若學者少用四十人

樂正

一人

麾

一人若人少則不用

祝

一人或堂上堂下各一人

牘

一人或二人已下皆放此

搏拊

鞀

鐻

鍾

兼歌

磬

兼歌

琴

兼歌

瑟

兼歌

竽

笙

塤

簫

簫

篪

篴

管

鼓

轉應

歌

詳見祝下

引舞

二人或四人

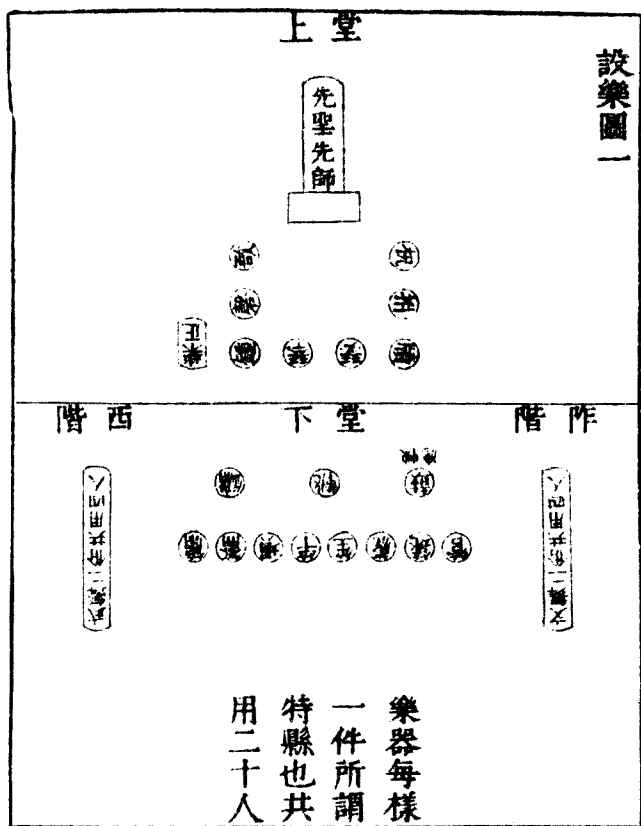
文舞

四人或十六人

武舞

與文舞同

設樂圖一



設樂圖二

上堂

先聖先師



西階

下堂

阼階



武備共四十人

文舞共四十人

樂器每樣
二件所謂
判懸也共
用四十人

凡欲習古樂者必先擇一靜處堂上堂下阼階西階悉如古制
堂上正中一席設先聖先師位使人起敬堂上學者各跪而坐
於地此古所謂席地坐也其堂下樂不設坐但立奏

樂正先贊

贊

贊

舉麾者接贊

贊

贊

贊畢舉麾而後擊祝

第一聲

贊

贊

贊

左手輕擊爲拊右手重擊爲搏

第二聲

贊

贊

贊

節奏均勻古人所謂間若一也

第三聲

贊

贊

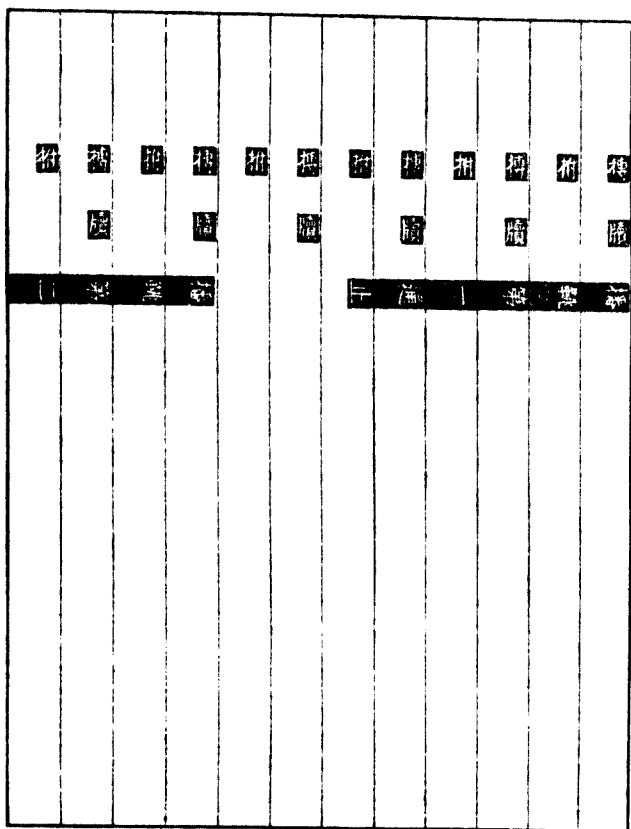
贊

贊

贊

贊

旋宮合樂譜



樓

7 E 1

附

Figure 10

九



樓



子

北



拈



相

關

虎姑

龍

龍

龍

龍

世苟
浪滄

變

姑正
應

善

字

龍

龍

世苟
水之

姑正
應

歌

笙

龍

龍

世苟
兮清

姑正
應

者

埙

龍

龍

世苟
水之

姑正
應

長

簫

龍

龍

世苟
兮清

姑正
應

聲

簫

龍

龍

世苟
以可

姑正
應

唱

篪

龍

龍

世苟
我濯

姑正
應

開

篋

龍

龍

世苟
兮纓

姑正
應

字

管

龍

龍

世苟
浪滄

姑正
應

學

諧

龍

龍

世苟
水之

姑正
應

歌

器

龍

龍

世苟
兮禹

姑正
應

人

皆

龍

龍

世苟
水之

姑正
應

接

齊

拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁	起兮濁
起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正	起應正
聲 聲	和 吹	關 姑	字 洗	其	餘	放	此															

應
應

附

應
應

附

應
應
器

附

應
應

附

應
應

附

應
應

附

應
應

附
兮清

應
應

附
兮我

應
應

附
兮纓

應
應

附
兮我

應
應

附
兮濯

應
應

附
兮以

應
應

附
兮可

應
應

附
兮清

應
應

附
兮我

應
應

附
兮濯

應
應

附
兮水

應
應

附
兮之

搏 指

管 濁

南 正

指

管 可

南 正

搏 順

管 以

南 應

指

管 我

南 正

搏 指

搏 桴鼓寫則歌管皆止鍾鳴而後歌管方作

管 足

南 應

指

搏 順

指

搏 順 應

指

搏 順

指

特 磬 應

特

特 助

特

特 應 鼓

特

特 應

特

特 應 應

特

特 應

特

在

鍾應

搏

牘

鐻

琴

葛世
浪滄

瑟

應正
應應

拊

搏

牘

葛世
清

應正
應應

拊

搏

牘

葛世
清

應正
應應

拊

搏

牘

葛世
以可

應正
應應

拊

搏

牘

葛世
纓

應正
應應

拊

搏

牘

葛世
濁

應正
應應

拊

搏

牘

葛世
水之

應正
應和

旋宮合樂譜

十五

河																			
呂南																			
拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏
	臚				臚		臚		臚		臚		臚		臚		臚		臚
							鐘												
荀兮	芭纓	荀以	芭濯	荀可	芭兮	荀清	芭之	荀水	芭之	荀浪	芭滄	荀兮	芭足	荀我	芭濯	荀以	芭可	荀兮	芭濁
商應	商正	姑和	商正	商應	商正	姑和	商正	商應	商正	姑和	商正	商應	商正	姑和	商正	商應	商正	姑和	商正

轉 應	宮 濁	姑 正
轉	宮 可	姑 正
轉 應	宮 以	姑 應
轉	世 灌	應 正
轉 應 轉	世 我	應 和
轉	世 足	姑 正
轉 應	世 兮	姑 應
轉	世 兮	姑 應
轉 應 轉	世 兮	姑 應
轉	世 兮	姑 應
轉 應	世 兮	姑 應
轉	世 兮	姑 應

搏 膾 鼓

拊

搏 箠

拊

搏 箠 應

拊

搏 箠

拊

搏 箠 鼓

拊

搏 箠

拊

搏 應

拍

搏 應

拍

搏 應 鼓

拍

搏 應

拍

搏 應

拍

搏 應

拍

窈

鍾黃

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

水

林

和

之

黃

正

兮

黃

應

濁

黃

正

水

林

和

之

黃

正

浪

黃

應

塗

黃

正

兮

黃

應

櫻

黃

正

我

林

和

濯

黃

正

以

黃

應

可

黃

正

兮

黃

應

清

黃

正

水

林

和

之

黃

正

兮

黃

應

清

黃

正

水

林

和

之

黃

正

浪

黃

應

塗

黃

正

拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應

窈

先姑

拍

拍

拍

兮

應

揚
鼓
士

中

博
學

猪

博
學
雅

措

中華書局

推

博
覽
鼓

增

博
學

推

搏 磬 應

搏

搏 磬

搏

搏 磬 鼓

搏

搏 磬

搏

搏 磬 應

搏

搏 磬

搏

君

莫實

搏

膽

鑄

琴

瑟

莫正

搏

膽

芭荷浪

莫正

搏

膽

芭荷清

莫正

搏

膽

芭荷之

莫正

搏

膽

芭荷清

莫正

搏

膽

芭荷可

莫正

搏

膽

芭荷以

莫正

搏

膽

芭荷我

莫正

搏

膽

瑟

芭荷纓

莫正

搏

膽

芭荷浪

莫正

搏

膽

芭荷之

莫正

搏

膽

芭荷之

莫正

芭荷水

莫正

述

姑洗

搏

贗

鍾

搏

贗

搏

贗

搏

贗

搏

贗

搏

贗

搏

贗

搏

贗

搏

贗

搏

贗

搏

贗

搏

贗

姑洗

浪倉

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑洗

水之

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑洗

水之

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑洗

水之

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑洗

水之

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑洗

水之

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑洗

水之

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑洗

水之

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑洗

水之

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑洗

水之

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑洗

水之

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑洗

水之

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

姑應正

搏 續

苞 芻
兮 濁

姑 姑
應 正

拊

苞 芻
可 以

姑 姑
正 應

搏 續

苞 芻
濯 我

姑 姑
正 和

拊

苞 芻
足 兮

姑 姑
正 應

搏 續 餘

拊

搏 續

拊

搏 續 應

拊

搏 續

拊

搏 膺 鼓

拍

搏 膺

拍

搏 膺 鼓

拍

搏 膺

拍

搏 膺 鼓

拍

搏 膺

拍

搏 應 鼓

拍

搏 應

拍

搏 應 鼓

拍

搏 應

拍

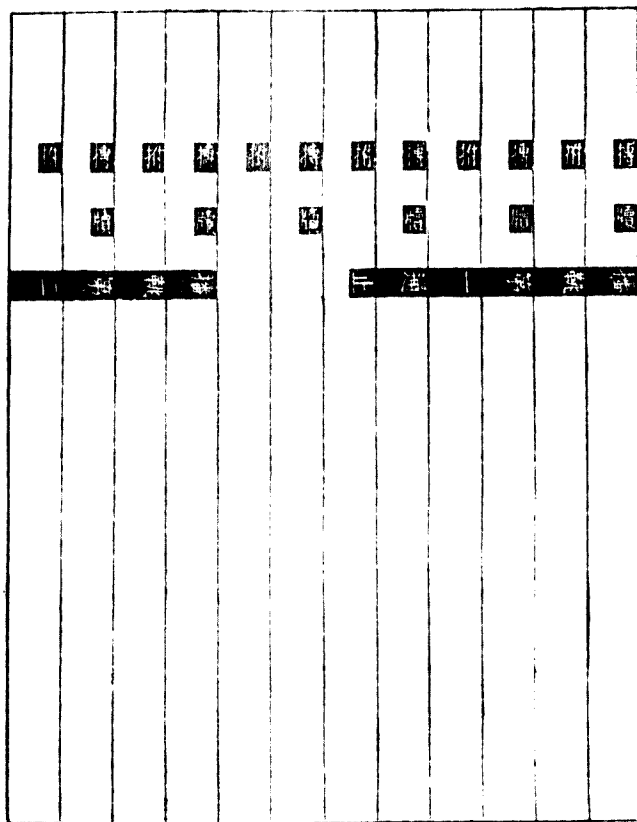
搏 應

拍

搏 應

拍

旋宮合樂譜





附



煙



地



相

博



推

搏

廣

推

續

葑

參

姑

拊

拊

拊

拊

參
姑
浪
洽

應

姑
正

拊

拊

拊

參
姑
水
之

應
正

姑
正

拊

拊

拊

拊

拊

參
姑
水
之

應
正

姑
正

拊

拊

拊

拊

拊

參
姑
水
之

應
正

姑
正

拊

拊

拊

拊

拊

參
姑
水
之

應
正

姑
正

拊

拊

拊

拊

拊

參
姑
水
之

應
正

姑
正

拊

拊

拊

拊

拊

參
姑
水
之

應
正

姑
正

拊

參
姑
水
之

應
正

搏 牘	搏 牘	搏 牘	搏 牘	搏 牘 鍾	搏 牘	搏 牘	搏 牘	搏 牘	搏 牘	搏 牘	搏 牘
筵兮濁	筵兮濁	筵兮濁	筵兮濁	筵兮濁	筵兮濁	筵兮濁	筵兮濁	筵兮濁	筵兮濁	筵兮濁	筵兮濁
姑應正	姑應正	姑應正	姑應正	姑應正	姑應正	姑應正	姑應正	姑應正	姑應正	姑應正	姑應正

差
鍾黃

戲

打

種 類

不

樞
密
院



附

續

推

博 廣

抑

可也 可也 可也 可也 可也 可也 可也 可也 可也 可也 可也 可也 可也 可也 可也 可也
 兮足 我濯 以可 兮濁 水之 兮濁 水之 浪喻 兮穀 我濯 以可 兮清

應正和正應正應正和正應正和正應正應正和正應正和正應正應正

茶

馬

我

鐘

鐘

推

鐘

為浪滄

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

推

鐘

為清

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

推

鐘

為清

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

推

鐘

為可

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

推

鐘

為以

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

推

鐘

為淮

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

推

鐘

為我

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

推

鐘

為滄

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

推

鐘

為浪

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

推

鐘

為今

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

推

鐘

為之

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

南正

調
清

調

調

清

調

調

清

野

調

調

清

調

調

清

應

調

調

清

調

調
清
兮
足
我
濯
以
可
兮
濁

南
應
正
和
正
南
應
正
南
應
正
南
應
正

楊 氏 鼓

44
411

中
華
書

◆

符

附

解頤

相

煥
世

持

搏 拊 應

搏

搏 拊

搏

搏 拊 鼓

搏

搏 拊

搏

搏 拊 應

搏

搏 拊

搏

左

宮 蕤

博

贍

鍾

以

尚

浪

正

推

贍

尚

水

之

應

和

推

贍

尚

今

清

正

應

推

贍

尚

水

之

應

和

推

贍

尚

今

清

正

應

推

贍

尚

可

正

應

推

贍

尚

濯

正

應

推

贍

尚

纓

正

應

推

贍

尚

滄

正

應

推

贍

尚

浪

正

應

推

贍

尚

水

之

應

和

推

贍

尚

今

水

之

應

和

尚

水

之

應

和

右

呂南

July
1971



推



茶

國
滿

荷可

固濯

足

國語
與論

古之

清世習

南園
水之

清 号

站
7

我解

古今

正

庭正

正

正延

南正

正印

正應

南 和

轉應止

南 漢

姑
和

函應

拍	搏	拍	搏	拍	搏	拍	搏	拍	搏	拍	搏	拍	搏
	牘		牘		牘		牘	摩		牘			牘
荷	荷	荷	荷	荷	荷	荷	荷	荷	荷	荷	荷	荷	荷
兮	足	我	濯	以	可	兮	濁	水	之	兮	濁	水	之
浪	滄	兮	纓	我	濯	以	可	兮	清				
莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫
應	正	和	正	應	正	應	正	應	正	應	正	應	正

之

法姑

姑

姑

姑

姑兮
浪清

姑應正

姑

姑

姑兮
水之

姑應正

姑

姑

姑兮
清

姑應正

姑

姑

姑兮
清

姑應正

姑

姑

姑兮
清

姑應正

姑

姑

姑兮
清

姑應正

姑

姑

姑兮
清

姑應正

姑

姑

姑兮
清

姑應正

姑

姑

姑兮
清

姑應正

姑

姑

姑兮
清

姑應正

姑

姑

姑兮
清

姑應正

姑

姑

姑兮
清

姑應正

姑

姑

姑兮
清

姑應正

盤
廣

兮
濁

姑
正

盤

兮

姑
應

搏
廣

以

姑
正

搏

濯

姑
正

搏
廣
轉

我

姑
正

搏

足

姑
應

搏
廣

兮

姑
應

搏

兮

姑
應

搏
廣
應

以

姑
正

搏

以

姑
正

搏
廣

濯

姑
正

搏

足

姑
應

	搏		搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏
		桴		桴		桴		桴		桴		桴
				桴		桴		桴		桴		桴
				鼓				應				鼓

搏 應

搏

搏 應

搏

搏 應 鼓

搏

搏 應

搏

搏 應 應

搏

搏 應

搏

旋宮合樂譜

[illegible]

旋宮合樂譜

[illegible]

女

呂南

擗

情

鍾

蜀
浪
沁

南
應
正

擗

蜀
水
之

南
和
正

擗

情

蜀
兮
清

南
正
應

擗

蜀
水
之

南
和
正

擗

情

蜀
兮
清

南
正
應

擗

蜀
可
以

南
正
應

擗

情

蜀
淮
我

南
和
正

擗

蜀
兮
纓

南
正
應

擗

情

鍾

蜀
兮
滄

南
正
應

擗

蜀
水
之

南
和
正

擗

情

蜀
兮
濁

南
正
應

擗

蜀
水
之

南
和
正

律

呂

律

呂

律

呂

律

呂

律

呂

律

呂

律

呂

律

呂

律

呂

律

呂

律

呂

律

呂

律

呂

呂

律

呂

律

呂

律

呂

律

呂

律

呂

律

呂

搏 鼗 鼓

拊

搏 鼗

拊

搏 鼗 鼓

拊

搏 鼗

拊

搏 鼗 鼓

拊

搏 鼗

拊

補
拾
應

增

補
應

補

補
應
應

補

補
應

補

補
應
應

補

補
應

補

寤

鍾應

搏

搏

搏

搏

尚也
浪滄

搏

應正

搏

搏

搏

尚也
水之

搏

應正

搏

搏

搏

尚也
水之

搏

應正

搏

搏

搏

尚也
以可

搏

應正

搏

搏

搏

尚也
纓我

搏

應正

搏

搏

搏

尚也
水之

搏

應正

搏

尚也
水之

搏

應正

旋宮合樂譜

[illegible]

獨	獨	獨	獨	獨	獨	獨	獨	獨	獨	獨	獨	獨
	牘		牘		牘		牘	牘		牘		牘
獨	獨	獨	獨	獨	獨	獨	獨	獨	獨	獨	獨	獨
兮	足	我	濯	以	可	兮	濁	水	之	兮	濁	水
兮	足	我	濯	以	可	兮	濁	水	之	兮	濁	水
莫	莫	應	莫	莫	莫	莫	應	莫	莫	莫	應	莫
應	正	和	正	應	正	應	和	正	應	正	應	和

之

流姑

搏

續

鍾

世當
浪滄

姑應
正

拍

世當
水之

姑應
正

搏

續

世當
清

姑應
正

拍

世當
水之

姑應
正

搏

續

世當
清

姑應
正

拍

世當
可

姑應
正

搏

續

世當
以

姑應
正

拍

世當
我

姑應
正

搏

續

瑟

世當
今

姑應
正

拍

世當
浪滄

姑應
正

搏

續

世當
水之

姑應
正

拍

世當
兮

姑應
正

世當
水之

姑應
正

搏
擊
鼓

搏

搏
鼓

搏

搏
鼓
應

搏

搏
鼓

搏

搏
鼓
鼓

搏

搏
鼓

搏

搏 應

推

搏 應

推

搏 應 鼓

推

搏 應

推

搏 應

推

搏 應

推

旋宮合樂譜

轉

張

拊

華北

樽

片

海

排

1



機

海

明

止

樽

15

拔

種



招

量化

14

冊

推

1

博
腹

膜



擣



附

搏



推

常規

興

五

拈

114



廣

附

止

博

廣

附

求

先姑

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應
正	正	正	正	正	正	正	正	正	正	正	正
應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應
正	正	正	正	正	正	正	正	正	正	正	正
應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應
正	正	正	正	正	正	正	正	正	正	正	正
應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應
正	正	正	正	正	正	正	正	正	正	正	正

拍	搏	拍	搏	拍	搏	拍	搏	拍	搏	拍	搏	拍	搏
	腕		腕		腕		腕	密			腕		腕
世	世	世	世	世	世	世	世	世	世	世	世	世	世
兮	足	我	濯	以	可	兮	濁	水	之	兮	濁	水	之
莫	莫	應	莫	莫	莫	應	莫	莫	莫	應	莫	莫	應
應	正	和	正	應	正	和	正	應	正	和	正	應	正

得

流姑

搏

續

鍾

搏

搏

續

搏

搏

續

搏

搏

續

搏

搏

續

鍾

搏

搏

續

搏

世苟世苟世苟世苟世苟世苟世苟世苟世苟世苟
水之兮濁水之浪滄兮纓我濯以可兮清水之兮清水之浪滄

應姑應姑應姑應姑應姑應姑應姑應姑應姑
和正應正和正應正應正應正應正應正應正應正

得
應

苟
濁

姑
正

得

苟
可

姑
正

得
續

苟
以

姑
正

得

苟
我

姑
正

得
續
棘

苟
足

姑
正

得

得
應

得

得
應
應

得

得
應

得

搏 鼗 鼓

招

搏 鼗

招

搏 鼗 應

招

搏 鼗

招

搏 鼗 鼓

招

搏 鼗

招

律
呂
呂

律

律
呂

律

律
呂
呂

律

律
呂

律

律
呂
呂

律

律
呂

律

寤

鍾應

搏

續

鍾

琴

世
浪滄

鍾

應
正

拍

搏

續

拍

搏

續

拍

搏

拍

搏

拍

搏

拍

搏

拍

搏

拍

搏

拍

搏

世
水之

應
和正

世
兮濁

應
應正

世
水之

應
應正

世
浪滄

應
應正

世
兮纓

應
應正

世
我濯

應
應正

世
以可

應
應正

世
兮清

應
應正

世
水之

應
應正

世
兮清

應
應正

世
水之

應
應正

世
浪滄

應
應正

搏 臘	拊	特 臘	拊	搏 臘 鍾	寐 呂南	拊	搏 臘	拊	搏 臘	拊	搏 臘	拊
葛兮濁	葛兮濁	葛兮濁	葛兮濁	葛兮濁	葛兮濁	葛兮濁	葛兮濁	葛兮濁	葛兮濁	葛兮濁	葛兮濁	葛兮濁
應正	應正	應正	應正	應正	應正	應正	應正	應正	應正	應正	應正	應正

搏 贗 鼓

拊

搏 贗

拊

搏 贗 應

拊

搏 贗

拊

搏 贗 鼓

拊

搏 贗

拊

搏 膾 篳

搏

搏 膾

搏

搏 膾 鼓

搏

搏 膾

搏

搏 膾 篳

搏

搏 膾

搏

悠

古

推

膽

繡

琴

瑟

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

推

膽

悠

正

應

							哉						
							洗姑						
拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
	讀		讀		讀		讀		讀		讀		讀
							彈						
起	起	起	起	起	起	起	起	起	起	起	起	起	起
兮	纓	我	濯	以	可	兮	清	水	之	兮	清	水	之
姑	姑	應	姑	姑	姑	姑	姑	姑	姑	姑	姑	姑	姑
應	正	和	正	應	正	應	正	應	正	應	正	應	正

拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
	拍		拍		拍		拍		拍		拍	拍
苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟
兮	足	我	濯	以	可	兮	濁	水	之	兮	濁	水
應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應
應	正	和	正	應	正	應	正	應	正	應	正	應

哉

呂南

搏

牆

鍾

荀
世
浪
滄

南
正
應

搏

牆

荀
世
水
之

南
正
和

搏

牆

荀
世
清
兮

南
正
應

搏

牆

荀
世
水
之

南
正
和

搏

牆

荀
世
清
兮

南
正
應

搏

牆

荀
世
可
以

南
正
應

搏

牆

荀
世
濯
我

南
正
和

搏

牆

荀
世
纓
兮

南
正
應

搏

牆

管

荀
世
滄
浪

南
正
應

搏

牆

荀
世
水
之

南
正
和

搏

牆

荀
世
濁
兮

南
正
應

搏

牆

荀
世
之
水

南
正
和

博 瞻

古今

南正
南應

推
芒
可

南南
正應

博 瞻

豈苟濯以

南 正
南 應

足

南苑
正和

齒足
智兮

寺正 寺應

齒足
智兮

寺正 寺應

齒足
智兮

寺正 寺應

陳
情
錄



博
廣

推

推 展 應

46

傳
鑑

棋

搏
磬
鼓

搏

搏
磬

搏

搏
磬
應

搏

搏
磬

搏

搏
磬
鼓

搏

搏
磬

搏

搏
鼓
應

拊

搏
鼓

拊

搏
鼓
鼓

拊

搏
鼓

拊

搏
鼓
應

拊

搏
鼓

拊

輶

石

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

水之兮焉水之浪滄兮纓我濯以可兮清水之兮清水之浪滄

應其和正應其和正應其和正應其和正應其和正應其和正應其和正應其和正應其和正應其和正

旋宮合樂譜

[illegible]

搏 積

包 苟 兮 濁

姑 正 應 正

拍

包 苟 以 可

姑 正 應 正

搏 積

包 苟 濯 我

姑 正 應 和

拍

包 苟 足 兮

姑 正 應 正

搏 積 懷

拍

搏 積

拍

拍 積 應

拍

拍 積

拍

搏 磬 鼓

拊

搏 磬

拊

搏 磬 應

拊

搏 磬

拊

搏 磬 鼓

拊

搏 磬

拊

搏 搏 搏 應

拊

搏 拊

拊

搏 搏 拊

拊

搏 拊

拊

搏 搏 應

拊

搏 拊

拊

徵

五

商

四

角

三

宮

二

羽

一

變徵

六

變商

七

變角

八

變宮

九

變羽

十

正徵

十一

正商

十二

參

洗姑

搏

賸

錫

琴

世寫
浪滄

瑟

姑正
應

搏

賸

世寫
水之

姑正
應

搏

賸

世寫
清兮

姑正
應

搏

賸

世寫
水之

姑正
應

搏

賸

世寫
清兮

姑正
應

搏

賸

世寫
以可

姑正
應

搏

賸

世寫
濯我

姑正
應

搏

賸

世寫
纓兮

姑正
應

搏

賸

琴

世寫
滄浪

姑正
應

搏

賸

世寫
水之

姑正
應

搏

賸

世寫
濁兮

姑正
應

搏

賸

世寫
水之

姑正
應

柒

呂南

南

南

南

南

南

南

南

南

南

南

南

南

南

南

南
浪滄

南
水之

南
兮清

南
兮清

南
兮清

南
以可

南
濯我

南
纓兮

南
滄浪

南
水之

南
兮濁

南
水之

南
應正

南
正和

南
正應

南
正和

南
正應

南
正應

南
正和

南
正應

南
正應

南
正和

南
正應

南
正和

持 韻

送 兮 濁

南 正 應

拍

南 可 以

南 正 應

持 韻

送 濯 我

南 正 應

拍

送 足 兮

南 正 應

持 韻 轉

拍

持 韻

拍

持 韻 應

拍

持 韻

拍

轉
唱
長

拍

轉
隔

拍

轉
隔
應

拍

轉
隔

拍

轉
隔
鼓

拍

轉
隔

拍

搏 應

搏

搏 應

搏

搏 應 該

搏

搏 應

搏

搏 應 應

搏

搏 應

搏

左

洗

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

拍

搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏
	音		略		續		略		音		續
							聲				
起	迄	迄	迄	迄	迄	迄	迄	迄	迄	迄	迄
兮	足	我	濯	以	可	兮	濁	水	之	兮	濁
兮	足	我	濯	以	可	兮	濁	水	之	兮	濁
黃	黃	林	黃	黃	黃	黃	林	黃	黃	黃	黃
應	正	和	正	應	正	應	和	正	應	正	應

之

未姑

應

貢

應

世荀
浪滄

姑應
正應

應

應

世荀
水之

姑應
正應

應

應

世荀
兮清

姑應
正應

應

應

世荀
水之

姑應
正應

應

應

世荀
兮清

姑應
正應

應

應

世荀
水之

姑應
正應

應

應

世荀
兮清

姑應
正應

應

應

世荀
水之

姑應
正應

應

應

世荀
兮清

姑應
正應

應

應

世荀
水之

姑應
正應

應

應

世荀
兮清

姑應
正應

應

應

世荀
水之

姑應
正應

應

應

世荀
兮清

姑應
正應

應

應

世荀
水之

姑應
正應

應

應

世荀
兮清

姑應
正應

應

應

世荀
水之

姑應
正應

應

應

世荀
兮清

姑應
正應

應

應

世荀
水之

姑應
正應

應

應

世荀
兮清

姑應
正應

應

應

世荀
水之

姑應
正應

持
牘

葛濁
起兮

姑正
姑應

招

葛可
葛以

姑正
姑應

持
牘

葛濯
葛我

姑正
姑應

招

葛足
葛兮

姑正
姑應

持
牘

姑應

招

持
牘

招

持
牘

應

招

持
牘

招

搏
噴
鼓

拊

博覽

拊

博
廣
題

并




雅

林 氏 嘉

打

十

E

博
廣
應

通

博
廣

通

博
廣
鼓

通

博
廣

通

博
廣
應

推

博
廣

通

竅

廣

搏

牘

鏞

琴

瑟

應正

拊

搏

牘

應正

拊

應正

搏

牘

應正

拊

應正

搏

牘

應正

拊

應正

搏

牘

磬

應正

拊

應正

搏

牘

應正

拊

應正

水之兮濁水之浪滄兮纓我濯以可兮清水之兮清水之浪滄

世

若

世

若

世

若

世

若

世

若

世

若

世

若

世

若

世

若

世

若

世

若

世

[illegible]

推	搏	推	搏	拍	搏	拍	搏	推	推	推	推	推	推
	陰		陰		陰		陰	瑟		陰			陰
苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟
兮	足	我	濯	以	可	兮	濁	水	之	兮	濁	水	之
應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應
應	正	和	正	應	正	應	正	應	正	應	正	應	正

拍 牘

芭濁
蜀兮

南正
南應

拍

芭可
蜀以

南正
南應

拍 牘

芭濯
蜀我

南正
姑和

拍

芭足
蜀今

南正
南應

拍 牘 依

拍

拍 牘

拍

拍 牘 應

拍

拍 牘

拍

搏
拊
鼓

拊

搏
拊

拊

搏
拊
應

拊

搏
拊

拊

搏
拊
鼓

拊

搏
拊

拊

搏 牆 應

拍

搏 牆

拍

搏 牆 鼓

拍

搏 牆

拍

搏 牆 應

拍

搏 牆

拍

招 唱 苞 兮 濁 姑 應 正	招 唱 苞 兮 濁 姑 應 正	招 唱 苞 兮 濁 姑 應 正	招 唱 苞 兮 濁 姑 應 正	招 唱 苞 兮 濁 姑 應 正	招 唱 苞 兮 濁 姑 應 正	招 唱 苞 兮 濁 姑 應 正	招 唱 苞 兮 濁 姑 應 正	招 唱 苞 兮 濁 姑 應 正	招 唱 苞 兮 濁 姑 應 正	招 唱 苞 兮 濁 姑 應 正	招 唱 苞 兮 濁 姑 應 正
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

王必洗姑

之

姑洗

搏

腫

鐘

拍

搏

腫

拍

搏

腫

拍

搏

腫

拍

搏

腫

磬

拍

搏

腫

拍

世荀世荀世荀世荀世荀世荀世荀世荀世荀世荀
水之兮濁水之浪滄兮濯以可兮清兮水之浪滄

應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑
和正應正和正應正應正和正應正應正和正應正

摺 牘

苞 芻
兮 濁

姑 姑
應 正

摺

苞 芻
兮 可

姑 姑
應 正

摺 牘

苞 芻
兮 濯

姑 姑
應 正

摺

苞 芻
兮 足

姑 姑
應 正

摺 牘 幘

摺

摺 牘

摺

摺 牘 應

摺

摺 牘

摺

柷 敔 鼓

拊

搏 鼗

拊

搏 鼗 應

拊

搏 鼗

拊

搏 鼗 鼓

拊

搏 鼗

拊

拍 鼓 應

拍

拍 鼓

拍

拍 鼓 鼓

拍

拍 鼓

拍

拍 鼓 應

拍

拍 鼓

拍

	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏
		續		續		續	續		續		續	續	續
一 二 三 四				一 二 三 四 五 六 七 八 九 十									

搏
膾

拊
膾

搏
膾

拊
膾

搏
膾

搏
膾

搏
膾

搏
膾

搏
膾

拊
膾

搏
膾

拊
膾

搏
膾

搏
膾

參

流姑

搏

順

鐘

琴

瑟

姑

正

搏

順

芭

水

姑

正

應

和

搏

順

芭

水

姑

正

應

和

搏

順

芭

水

姑

正

應

和

搏

順

芭

水

姑

正

應

和

搏

順

芭

水

姑

正

應

和

搏

順

芭

水

姑

正

應

和

搏

順

芭

水

姑

正

應

和

搏

順

芭

水

姑

正

應

和

搏

順

芭

水

姑

正

應

和

搏

順

芭

水

姑

正

應

和

搏

順

芭

水

姑

正

應

和

芭

水

姑

正

應

和

菜

南

博

廣

謹

蜀
之
浪
滄

南
正
應

招

博

博

廣

蜀
之
水

南
正
和

蜀
之
清

南
正
應

招

博

廣

蜀
之
水

南
正
和

博

廣

蜀
之
清

南
正
應

招

博

廣

蜀
之
可

南
正
應

博

廣

蜀
之
以

南
正
應

招

廣

蜀
之
我

南
正
和

博

廣

蜀
之
浪

南
正
應

招

廣

蜀
之
滄

南
正
應

博

廣

蜀
之
浪

南
正
應

招

廣

蜀
之
水

南
正
和

博

廣

蜀
之
蜀

南
正
應

招

廣

蜀
之
蜀

南
正
和

博

廣

蜀
之
蜀

南
正
應

招

廣

蜀
之
蜀

南
正
和

博

廣

蜀
之
蜀

南
正
應

招

廣

蜀
之
蜀

南
正
和

博

廣

蜀
之
蜀

南
正
和

搏 頤

芒 濁

南 正

拊

芒 兮

南 應

搏 頤

芒 濯

南 正

拊

芒 我

南 和

搏 頤 棟

芒 足

南 正

拊

搏 頤

拊

搏 頤 應

拊

搏 頤

拊

搏 鼗 鼓

拊

搏 鼗

拊

搏 鼗 應

拊

搏 鼗

拊

搏 鼗 鼓

拊

搏 鼗

拊

搏 腰 應

搏

搏 腰

搏

搏 腰 鼓

搏

搏 腰

搏

搏 腰 應

搏

搏 腰

搏

左

貞葵

搏

續

鐘

琴

瑟

葵正

拊

續

葵

葵

葵

葵

葵正

搏

續

葵

葵

葵

葵

葵正

拊

續

葵

葵

葵

葵

葵正

搏

續

葵

葵

葵

葵

葵正

拊

續

葵

葵

葵

葵

葵正

搏

續

葵

葵

葵

葵

葵正

拊

續

葵

葵

葵

葵

葵正

搏

續

葵

葵

葵

葵

葵正

拊

續

葵

葵

葵

葵

葵正

搏

續

葵

葵

葵

葵

葵正

拊

續

葵

葵

葵

葵

葵正

搏

續

葵

葵

葵

葵

葵正

			毛										
			廣建										
	拊	搏	拊	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏
		體	體		體		體		體		體		體
			體										體
應	荷	起	起	起	起	起	起	起	起	起	起	起	起
水	之	兮	清	水	之	浪	滄	兮	足	我	濯	以	可
應	荷	起	起	起	起	起	起	起	起	起	起	起	起
和	正	應	正	應	和	應	正	應	正	應	正	應	正

拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏
	桴		桴		桴		桴		桴		桴		桴
芑兮	芑足	芑以	芑可	芑兮	芑濁	芑水	芑之	芑兮	芑濁	芑水	芑之	芑浪	芑滄
莧應	莧正	莧和	莧正	莧應	莧正	莧應	莧正	莧應	莧正	莧應	莧正	莧應	莧正

拍 應

拍

芻 兮 濁

姑 應 正

拍 應

芻 以 可

姑 應 正

拍

芻 兮 足

姑 應 正

拍 應 轉

芻 兮 足

姑 應 正

拍

拍 應

拍

拍 應

拍

拍 應

拍

搏 拊 鼓

搏

搏 鼙

搏

搏 鼙 應

搏

搏 鼙

搏

搏 鼙 鼓

搏

搏 鼙

搏

增 廣 應

增

增 廣

增

增 時 鼓

增

增 廣

增

增 廣 應

增

增 廣

增

窈

鍾黃

拊

順

鍾

琴

瑟

商
正應

拊

位
兮哀

黃
正應

拊

腹

位
兮清

黃
正應

拊

位
兮之

黃
正應

拊

腹

位
兮清

黃
正應

拊

位
兮可

黃
正應

拊

腹

位
兮濯

黃
正應

拊

位
兮纓

黃
正應

拊

腹

箏

位
兮滄

黃
正應

拊

位
兮之

黃
正應

拊

腹

位
兮濁

黃
正應

拊

位
兮之

黃
正應

位
水之

林
和正

[illegible]

拍	拍	拍	搏	拍	搏	拍	搏	拍	搏	拍	搏	拍	搏
	腹		腹		腹		腹	聲		腹		腹	腹
笛兮足	笛兮我	笛兮濯	笛兮以	笛兮可	笛兮濁	笛兮水	笛兮之	笛兮濁	笛兮水	笛兮之	笛兮浪	笛兮滄	笛兮纓
黃應正	黃應正	林和正	黃應正	黃應正	黃應正	林和正	黃應正	黃應正	林和正	黃應正	黃應正	黃應正	林和正

女

呂南

推

膳

膳

推

膳

推

膳

推

膳

推

膳

推

膳

推

膳

推

膳

推

膳

推

膳

推

膳

推

膳

瑟
清
淡
澹

瑟
清
水
之

瑟
清
兮
濁

瑟
清
水
之

瑟
清
兮
清

瑟
清
兮
清

瑟
清
兮
清

瑟
清
兮
清

瑟
清
兮
清

瑟
清
兮
清

瑟
清
兮
清

瑟
清
兮
清

南
正
應

南
正
應

南
正
應

南
正
應

南
正
應

南
正
應

南
正
應

南
正
應

南
正
應

南
正
應

南
正
應

南
正
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

南
應

搏 膺 鼓

拊

搏 膺

拊

搏 膺 應

拊

搏 膺

拊

搏 膺 鼓

拊

搏 膺

拊

徵 應

招

曾 應

招

特 應 鼓

招

特 應

招

特 應 應

招

特 應

招

鍾

應

招

應

鍾

琴

瑟

應

正

招

應

招

應

招

應

正

和

招

應

招

應

招

應

正

和

招

應

招

應

招

應

正

和

招

應

招

應

招

應

正

和

招

應

招

應

招

應

正

和

招

應

招

應

招

應

正

和

招

應

招

應

招

應

正

和

招

應

招

應

招

應

正

和

招

應

招

應

招

應

正

和

招

應

招

應

招

應

正

和

招

應

招

應

招

應

正

和

拊	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊
鼗	鼗	鼗	鼗	鼗	鼗	鼗	鼗	鼗	鼗	鼗	鼗
蜀兮濁	蜀兮濁	蜀兮濁	蜀兮濁	蜀兮濁	蜀兮濁	蜀兮濁	蜀兮濁	蜀兮濁	蜀兮濁	蜀兮濁	蜀兮濁
應正	應正	應正	應正	應正	應正	應正	應正	應正	應正	應正	應正

鼓

呂南

鼗

鼗

[illegible]

之

流姑

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

世

世

姑

姑

世

世

姑

姑

世

世

姑

姑

世

世

姑

姑

世

世

姑

姑

世

世

姑

姑

世

世

姑

姑

世

世

姑

姑

世

世

姑

姑

世

世

姑

姑

世

世

姑

姑

世

世

姑

姑

搏 應

搏 應

搏 應

搏

搏

搏

搏 應

搏 應

搏 應

搏

搏

搏

搏 應

搏 應

搏 應

搏

搏

搏

搏 應

搏 應

搏 應

搏

搏

搏

搏 應

搏 應

搏 應

搏

搏

搏

搏 應

搏 應

搏 應

搏

搏

搏

搏 拊 鼓

搏

搏 鼗

搏

搏 鼗 鼗

搏

搏 鼗

搏

搏 鼗 鼓

搏

搏 鼗

搏

搏 體 應

拍

摩 體

搏

摩 體 鼓

初

搏 體

拍

搏 體 鼓

拍

搏 體

拍

徵第一聲 擗 擗

擗

徵第二聲 擗 擗

擗

徵第三聲 擗 擗

擗

關雎五章章四句

陝西西安府學中有前代石經作關雎五章今從之

謹按虞廷賡歌三百篇之權輿也周南關雎三百篇之元首也
學詩學樂當自此始故載二篇全譜俾學者肄習焉

右乃建子月黃鍾調旋宮譜也其大呂已下十一調琴瑟指法
已載律書第三冊中八音節奏放此推之茲不悉載

旋宮合樂譜

